



KULTURSKOLE
BYGLAND • EVJE OG HORNES

FAGPLAN TEATER

INNLEDNING

Fagplanen skal beskrive innholdet, mål samt hvordan undervisningen organiseres. Teater har et faglig innhold forankret i teater og scenekunst generelt, med bevegelse og koordinasjon inkludert. Med fokus på improvisasjon, skaperglede, stemmetrening og individuell mestringsfølelse skal elevene lære å formidle gjennom de grunnleggende elementene innenfor teater. Den primære målgruppa er elever i 4. 7. klasse, men med muligheter for å utvide dette ved behov.

MÅL

Med fokus på mestring og egenutvikling skal elevene lære å formidle fra scene til sal gjennom tale, og ansikts- og kroppsmimikk, enten som seg selv eller i tildelt/ egenprodusert rolle. Improvisasjon, fantasi, skaperfølelse, lek og karakterbygging er sentrale aspekter. Fysiske begrensninger og muligheter, tekstformidling og ulike uttrykksmåter inngår i ukentlige øvelser gjennom året. Gjennom egentrening og i fellesskap med resten av gruppen, er målet at de lærer hvordan de selv kan formidle selvstendig, og hvordan de sammen i en gruppe kan samarbeide og jobbe seg frem til et uttrykk som leverer historien som skal formidles på en kreativ og god måte. I tillegg vil temaarbeid eller workshop innen tekst, lysteknikk, scenerigging, pantomime og klovn og bidra til å styrke denne utviklingen.

FAGLIGE KRITERIER FOR TEATER

- Utvikle fantasien og frigjøre seg fra reelle omgivelser (improvisasjon og lek)
- Jobbe med ulike følelser og ansikts- og kroppsmimikk som uttrykker disse følelsene (Improvisasjon, fokusøvelser, temaarbeid som klovn/pantomime)
- Jobbe med karakterbygging og formidling av denne (fokusøvelser, rollespill, sansetrening og kroppsspråk)
- Kunne skape scener og historier som formidles på en adekvat måte (dramatisering, skapertrening)
- Tekstformidling (fortellerteknikk, diksjon, stemmeoppvarming og undersøkelse av lokale og setting)

BEVEGELSE OG KOORDINASJON

- Koordinere bevegelser og skape en koreografi som samsvarer med teateruttrykk og historieformidling.
- Øve på gruppekoordinasjon med bruk av rytme, lyd, bevegelse og tempo. Lære å lytte på og følge hverandre, samt bli en del av en samkjørt gruppe.

ORGANISERING

Teater er et ukentlig tilbud på 90 minutter, hovedsakelig på Evjemoen Kino & Scene. Noe workshop-arbeid ved behov. Arbeidet gjennom året skal resultere i en eller flere oppsetninger i løpet av året, alt etter gruppas evner og ambisjoner, samt mindre opptredener gjennom året.