

FAGPLAN SLAGVERK



KULTURSKOLE
BYGLAND • EVJE OG HORNNES

INNLEDNING

Undervisningen er basert på individuell opplæring, samspill/band samt tilbud om å delta på ulike konserter og forestillinger. Fagplanen skal beskrive innholdet, mål samt hvordan undervisningen organiseres.

ELEVEN

Undervisningen tar utgangspunkt i elevens læreforutsetninger. Elevens alder, modenhet og forutsetninger er avgjørende for hvordan vi legger opp og tilrettelegger undervisningen til den enkelte elev.

Eleven oppfordres til å øve jevnlig hjemme og komme godt forberedt til timen.

OVERORDNA MÅL *(utdrag fra Kulturskolerådets rammeplan)*

Gjennom arbeidet med musikk skal elevene

- oppnå gode ferdigheter på instrumentet sitt, på alle nivåer og ut fra ambisjonsnivå
- oppleve mestringsglede og positiv selvutvikling
- utvikle seg til selvstendige utøvere som har glede av musikk livet gjennom
- bli aktive lyttere med et nært forhold til musikk
- utvikle evnen til samspill og samarbeid
- få muligheter til fordypning som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning i musikk
- bli ressurspersoner som bidrar til et levende kulturliv

ORGANISERING

Kulturskolen følger i hovedsak skoleruten. Utgangspunktet er ukentlig undervisning; 20 minutters individuell time (kan utvides etter samtale med lærer) og/eller 60 minutters bandtime. I perioder kan den ukentlige undervisningen erstattes av workshops, samspills- og konsertprosjekter.

Vi prøver å vektlegge samspill stadig mer. Samspill kan ofte gi en større inspirasjon til å øve mer, samt at den sosiale delen er så utrolig viktig. Konsertdeltakelse er en viktig del av det å gå i kulturskolen, både som deltaker, men også som lytter. Kulturskolen arrangerer vanligvis to større konserter pr. år, en før jul og en før sommerferie. I løpet av skoleåret oppfordres også elever til å bli med på mindre konserter, jamsessions, UKM osv.

KRAV TIL LÆRER

Komme presis til timen, samt gi beskjed ved fravær. Faglig kompetanse. Tilrettelegge undervisning tilpasset den enkelte elev. Ha tilgjengelig nødvendig læremateriell. Loggføring.



KULTURSKOLE
BYGLAND • EVJE OG HORNNES

KRAV TIL ELEVEN

Komme presis og forberedt til timen, samt gi beskjed ved fravær. Det forventes at eleven øver regelmessig hjemme.

LOKALER OG UTSTYR

Undervisningen foregår hovedsakelig på Furuly, Evje. I tillegg har vi noen få plasser med undervisning på Byglandsfjord og i Bygland, på skolene.

Eleven oppfordres til å ha eget instrument av en viss kvalitet. Inkludert i elevavgiften er notemateriell. Det blir delt ut en del løse ark, så eleven bør ha med seg en perm for oppbevaring av disse.

EVALUERING

Uformell evaluering skjer kontinuerlig i undervisningssituasjonen, samt veiledning og tilbakemelding på det arbeidet som gjøres hjemme. Formell evaluering fra faglærer gis en gang pr. skoleår. Dette skjer enten skriftlig eller muntlig til foresatte. Vi ønsker å ha en åpen dialog, og foresatte er velkomne til å være med inn i undervisningstimene og ellers til å ta kontakt gjennom skoleåret.

EKSEMPLER PÅ TEMAER I UNDERVISNINGEN

- Gå gjennom navn på de ulike trommene / cymbalene.
- Basisteknikk, håndstilling. Grunnleggende slagteknikk.
- Puls. Høre, kjenne og oppfatte den grunnleggende pulsen i låter.
- Notekunnskap på grunnleggende nivå; helnoter, halvnoter, fjerdedelsnoter og åttendeler. Pauser.
- Lytting.
- Forståelse av ulike sjangre.
- Underdelinger.
- Jobbe med gehør samt periodeforståelse.
- Taktarter; f.eks 4/4 og 6/8. Finne passende repertoar.
- Spille låter på ulike nivå. Jobbe med å spille hele låter, og ikke bare et lite utdrag.
- Basis forståelse av andre instrumenter.
- Samspill.
- Enkel improvisasjon.

Eksempel på læringsmateriale:

Hvordan spille moderne trommesett av Ernst Wiggo Sandbakk.