

FAGPLAN SANG



INNLEDNING

Undervisningen er basert på individuell opplæring, samt tilbud om å delta på ulike konserter og forestillinger. Fagplanen skal beskrive innholdet, mål samt hvordan undervisningen organiseres.

ELEVEN

Undervisningen tar utgangspunkt i elevens læreforutsetninger. Elevens alder, modenhet og forutsetninger er avgjørende for hvordan vi legger opp og tilrettelegger undervisningen til den enkelte elev.

Eleven oppfordres til å øve jevnlig hjemme og komme godt forberedt til timen.

MÅL

I sangtilbudet er det et mål at eleven skal bli kjent med sin egen stemme og hvordan den kan brukes på mange ulike måter gjennom variert sangteknikk. Lekende utforskning av stemmen, fysiologisk innføring i vokalteknikk (støtte og pust), sjangerbredde og kreativitet er nøkkelord. Vi har en hovedsatsing på rytmisk sang, men det tilbys også undervisning i klassisk sang.

NIVÅ 1:

- Bli kjent med stemmen, registeret og enkel pust- og støtteteknikk
- Bli kjent med kroppen og hvordan avspenning og sunn pust genererer kroppskontroll
- Enkle skalaøvelser
- Lære tekst utenat og enkel formidlingsteknikk
- Imitere melodiske motiv gjennom «call and response»-metode
- Trening med mikrofon ved konsertopptreden

NIVÅ 2:

- Differensiert oppvarmingsøvelser med ulike skalaer
- Sjangerbredde og innstudering av disse (sjangertrekk) gjennom lytting og noe utøvelse
- Gehørtrening og intonasjon
- Sceneteknikk; mikrofon, bevegelse, blick og publikumskontakt
- Klangfarging, frasering og tekstlig formidling

NIVÅ 3:

- Selvstendig oppvarming og evne til å selv uttrykke tekniske utfordringer knyttet til egenart
- Bred sjangerforståelse og et trent øre for lytting
- God forståelse for klangfarging og en variasjon av bruken i en gitt sjanger
- Sceneteknikk; sterk formidlingsevne og interaksjon med publikum
- Kunne sette opp eget konsertprogram eller sanger for opptreden ved ulike anledninger



KULTURSKOLE
BYGLAND • EVJE OG HORNNES

ORGANISERING

Kulturskolen følger i hovedsak skoleruten. Utgangspunktet er ukentlig undervisning; 20 minutters individuell time (kan utvides etter samtale med lærer).

I perioder kan den ukentlige undervisningen erstattes av workshops, samspills- og konsertprosjekter. Konsertdeltakelse er en viktig del av det å gå i kulturskolen, både som deltaker, men også som lytter. Kulturskolen arrangerer vanligvis to større konserter pr. år, en før jul og en før sommerferie. I løpet av skoleåret oppfordres også elever til å bli med på mindre konserter, jamsessions, UKM osv.

KRAV TIL LÆRER

Komme presis til timen, samt gi beskjed ved fravær. Faglig kompetanse. Tilrettelegge undervisning tilpasset den enkelte elev. Ha tilgjengelig nødvendig læremateriell. Loggføring.

KRAV TIL ELEVEN

Komme presis og forberedt til timen, samt gi beskjed ved fravær. Det forventes at eleven øver regelmessig hjemme.

EVALUERING

Uformell evaluering skjer kontinuerlig i undervisningssituasjonen, samt veiledning og tilbakemelding på det arbeidet som gjøres hjemme. Formell evaluering fra faglærer gis en gang pr. skoleår. Dette skjer enten skriftlig eller muntlig til foresatte. Vi ønsker å ha en åpen dialog, og foresatte er velkomne til å være med inn i undervisningstimene og ellers til å ta kontakt gjennom skoleåret.