

FAGPLAN BAND



KULTURSKOLE
BYGLAND • EVJE OG HORNNES

INNLEDNING

Undervisningen er basert på individuell opplæring, samspill/band samt tilbud om å delta på ulike konserter og forestillinger. Fagplanen skal beskrive innholdet, mål samt hvordan undervisningen organiseres.

ELEVEN

Undervisningen tar utgangspunkt i elevens læreforutsetninger. Elevens alder, modenhet og forutsetninger er avgjørende for hvordan vi legger opp og tilrettelegger undervisningen til den enkelte elev.

Eleven oppfordres til å øve jevnlig hjemme og komme godt forberedt til timen.

OVERORDNA MÅL *(utdrag fra Kulturskolerådets rammepplan)*

Gjennom arbeidet med musikk skal elevene

- oppnå gode ferdigheter på instrumentet sitt, på alle nivåer og ut fra ambisjonsnivå
- oppleve mestringsglede og positiv selvutvikling
- utvikle seg til selvstendige utøvere som har glede av musikk livet gjennom
- bli aktive lyttere med et nært forhold til musikk
- utvikle evnen til samspill og samarbeid
- få muligheter til fordypning som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning i musikk
- bli ressurspersoner som bidrar til et levende kulturliv

ORGANISERING

Kulturskolen følger i hovedsak skoleruten. Utgangspunktet er ukentlig undervisning; 20 minutters individuell time (kan utvides etter samtale med lærer) og/eller 60 minutters bandtime. I perioder kan den ukentlige undervisningen erstattes av workshops, samspills- og konsertprosjekter.

Vi prøver å vektlegge samspill stadig mer. Samspill kan ofte gi en større inspirasjon til å øve mer, samt at den sosiale delen er så utrolig viktig. Konsertdeltakelse er en viktig del av det å gå i kulturskolen, både som deltaker, men også som lytter. Kulturskolen arrangerer vanligvis to større konserter pr. år, en før jul og en før sommerferie. I løpet av skoleåret oppfordres også elever til å bli med på mindre konserter, jamsessions, UKM osv.

KRAV TIL LÆRER

Komme presis til timen, samt gi beskjed ved fravær. Faglig kompetanse. Tilrettelegge undervisning tilpasset den enkelte elev. Ha tilgjengelig nødvendig læremateriell. Loggføring.



KULTURSKOLE
BYGLAND • EVJE OG HORNNES

KRAV TIL ELEVEN

Komme presis og forberedt til timen, samt gi beskjed ved fravær. Det forventes at eleven øver regelmessig hjemme.

LOKALER OG UTSTYR

Undervisningen foregår hovedsakelig på Furuly, Evje.

Eleven oppfordres til å ha eget instrument av en viss kvalitet. Inkludert i elevavgiften er notemateriell. Det blir delt ut en del løse ark, så eleven bør ha med seg en perm for oppbevaring av disse.

EKSEMPLER PÅ TEMAER I UNDERVISNINGEN

- Forståelse av de ulike instrumentenes rolle i band
- Pulsbegrepet – stort fokus på «time»
- Dynamikk
- Lytte til hverandre
- Spille ulike sjangre
- Å skape et fint sosialt miljø
- Trygghet innad i gruppa
- Lese musikk. Besifring, kunne lese «blekker»
- Gehør
- Periodeforståelse
- Forstå låtoppbygging, kunne navn på ulike deler i låter. Eks. vers/refreng/bridge osv.
- Bandarrangering
- Komponering/låtskriving
- Improvisasjon
- Bevissthet rundt sound
- Samtaler om hva som fungerer / ikke fungerer
- Jobbe mot konserter
- Diskutering av musikalske valg samt komme med konstruktiv kritikk